

Guidescope sulla barra dei contrappesi

A volte abbiamo la soluzione di un problema sotto il naso e non ce ne accorgiamo, nel mio caso dovevo risolvere quello del notevole carico sulla montatura per fotografare con il mio C9,25, questo perché con la sua lunga focale, per una guida precisa, necessita di un Guidescope piuttosto potente, e questo significa un peso notevole rendendo improponibile situarlo in Piggy Back in quanto richiederebbe almeno 15 kg di contrappesi ed il prolungamento della barra; fortunatamente la nuova AZ-EQ6 è dotata di una seconda testa per l'impiego di due telescopi contemporaneamente, quindi l'ho sfruttata per applicarci l'ED80 con la camerina guida. Ne è risultato un setup più che robusto e stabile impiegando un solo contrappeso da 5 kg ed in questo modo la montatura, anche se molto robusta, non è costretta ad un superlavoro; un altro vantaggio è che la testa ha un sistema di registro micrometrico che permette di fare dei piccoli spostamenti in Dec con il secondo telescopio e questo risulta molto utile se ci fossero difficoltà nel trovare una stella sufficientemente luminosa per una guida senza problemi. Comunque questo sistema è facilmente utilizzabile anche con altri modelli di montatura, basta che la barra dei contrappesi sia sufficientemente robusta e farsi costruire da un tornitore una boccola da fissare alla barra su cui applicare un morsetto Vixen.



Scritto da Renzo Chiavacci